**NOTA DEL RODAJE: “SI TODAS LAS PUERTAS SE CIERRAN”**

Este proyecto nace con la intención de dar a conocer la vida de Madre Antonia, fundadora de la **Congregación de las Hermanas Oblatas del Santísimo Redentor**, dentro de los actos celebrativos de su Bicentenario y por supuesto, para visibilizar **ante la sociedad actual la misión que comenzó hace más de 150 años con las mujeres en contexto de prostitución y víctimas de trata con fines de explotación sexual.**

**El equipo de Ulises Producciones y el director Antonio Cuadri, quienes se encuentran personalmente vinculados a tal misión, se unen a este propósito en el año 1017 ofreciendo los recursos técnicos y artísticos para llevar a cabo el guion y posteriormente el plan de producción del largometraje “Si todas las puertas se cierran”, título que representa un verdadero lema para la Congregación.**

La película se rodó en junio y julio del pasado 2022. Usando como escenarios de época Lausanne (Suiza), Ciudad Rodrigo, Salamanca y Roma. Por otra parte, Sevilla, Madrid, Soto del Real, Colmenar Viejo, Alcobendas y Valdemoro, han sido los escenarios por los que nuestras cámaras han filmado las secuencias de actualidad, que se entremezclan en nuestra historia.

El guion ha sido escrito por Claudio Crespo y el director, Antonio Cuadri contando con la colaboración de dos hermanas Oblatas, Inmaculada Ruiz de Balugera y Marisa Cotolí. Tono Escudero ha sido el responsable de la producción ejecutiva aglutinando un excelente equipo artístico y técnico que han plasmado estas tres historias basadas en hechos reales, compaginando información y emoción, en una producción independiente pero que aspira a llegar a todo el mundo.

Hemos tenido la suerte de contar con artistas consolidados y muy conocidos como Roberto Álvarez Ruth Gabriel, Pastora Vega, y Carlos Iglesias, con el debut cinematográfico de Toyemi, Alexandra Ansidei y Paula Iglesias, junto a un excelente reparto artístico.

Tenemos que destacar la colaboración desinteresada de miembros perteneciente a la Familia Oblata y de muchas otras personas cercanas y sensibles a la misión, que han facilitado y reducido costes gracias a su participación como figurantes o por su aportación en otras necesidades técnicas. Y por supuesto mencionar la generosa aportación económica de, **la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR) y Proeduca Summa** que han hecho posible la producción de esta película juntos a otros inversores y donaciones recibidas. Recordemos que la productora, Ulises Producciones, tiene el compromiso de que todos los ingresos netos provenientes de la recaudación y ventas en todo el mundo se destinen a los proyectos sociales de las Hermanas Oblatas.

Por último, no debemos olvidar la gran calidad artística de la banda sonora que ha sido compuesta por el músico y compositor sevillano, Jesús Calderón, quien ha versionado también la canción de la película *“I wish i knew how it would feel to be free”* una canción de Nina Simone que en su día fue un himno a la libertad de los colectivos de color marginados en los Estados Unidos. La versión en SI TODAS LAS PUERTAS SE CIERRAN que interpreta Toyemi actualiza y da sentido en la película como canto a la liberación de las mujeres víctimas de la trata. Toyemi, una de nuestras protagonistas, actriz y cantante fue una de las finalistas del popular Concurso La Voz, nigeriana de origen llegó a España en el vientre de su madre, cuando está venía en patera.

Todo un conjunto de elementos técnicos y artísticos que dan forma a una película hecha desde el compromiso, el corazón para un mundo cada vez más consciente de la necesidad de solidaridad.