

# SI TODAS LAS PUERTAS SE CIERRAN

Una película de Antonio Cuadri  
14 DE ABRIL EN CINES



**AÑO DE PRODUCCIÓN: 2022 – PRODUCTORA: ULISES PRODUCCIONES**  
**DURACIÓN: 112' - PENDIENTE DE CALIFICACIÓN**  
**IDIOMA ORIGINAL: CASTELLANO – FORMATO: SCOPE – SONIDO: 5.1.**

Distribuida por PROYECFILM

## SINOPSIS

Antonia María de Oviedo, una joven suiza llega a España a mediados del siglo XIX para trabajar en la Corte como institutriz de las hijas de la reina gobernadora María Cristina de Borbón. Su vida cambia radicalmente cuando conoce al Padre José María Benito Serra, un sacerdote benedictino que ha sido obispo en Australia. El Padre Serra tiene una gran influencia sobre Antonia, mujer de gran preocupación social e inquietud espiritual, que termina por abandonar la cómoda y lujosa vida cortesana fundando con Serra una casa de acogida para mujeres que ejercen la prostitución.

Años después, en pleno siglo XXI, Sharik, una joven nigeriana víctima de trata con fines de explotación sexual y Rebeca la joven profesora de la hija de Sharik, terminarán conectando sus vidas y conectando con Antonia María, cuya obra, siglo y medio después, continúa desarrollándose en España y otros países de Europa, Latinoamérica y resto del mundo. Basada en hechos reales, la película aborda la historia de Antonia María de Oviedo y Schöntal, fundadora de la Congregación de Hermanas Oblatas del Santísimo Redentor.



## NOTAS DEL DIRECTOR

Hace más de diez años, tuve la oportunidad de asistir a una singular jornada de trabajo que se desarrollaba de madrugada. Hacía frío, soplaban el cortante viento de una gélida noche de invierno y un grupo de jóvenes africanas tiritaban con los ojos muy abiertos al borde la carretera de un polígono industrial a las afueras de la ciudad. No iban abrigadas, no podían hacerlo, tenían que mostrar su piel a los conductores que pasaban, concedores muchos de ellos, que aquel era un punto de encuentro para comprar los servicios sexuales de estas muchachas.

Pero la jornada de trabajo a la que me refiero no era la de estas mujeres, sino la de una docena de personas que se acercaban a ellas con respeto y cuidado para ofrecerles un bocadillo, preservativos, caldo y café caliente, tal vez unas mantas con la que cubrirse y combatir la temperatura tan baja hasta que llegara un cliente. Pero, sobre todo, lo que les brindaban era una mirada amorosa y comprensiva, una silenciosa sonrisa que les anunciaba, a aquellas chicas, víctimas, algunas de ellas de la trata de personas humanas, la promesa de una vida nueva. Esta docena de personas, en su mayoría mujeres, estaba formada por religiosas, trabajadoras sociales, voluntarias pertenecientes a una congregación llamada Hermanas Oblatas del Santísimo Redentor. Mi mujer trabajaba con ellas como educadora social en uno de los proyectos y yo tuve el privilegio de asistir como invitado a esa escena que me conmovió y que sembró en mí algo más que asombro. Mucho más que admiración.

Años después escribí una obra de teatro para la conmemoración del 150 aniversario de la inauguración de la primera casa de acogida, asilo como lo llamaban entonces, que las Oblatas abrieron en España, en Ciempozuelos. Esa obra supuso un acercamiento y una profundización en la historia de su fundadora, Antonia María de Oviedo y Schönthal, un relato que podía inspirar -ha terminado haciéndolo- la película SI TODAS LAS PUERTAS SE CIERRAN. Lo que vino después durante estos tres últimos años, ha sido un apasionante itinerario por los caminos de la escritura de un guion, inspirado en parte en Antonia María y en historias reales de mujeres y voluntarias de la actualidad. La mano maestra de Claudio Crespo ha sido para mí una nueva oportunidad de aprendizaje y la ayuda de Marisa CotoI e Inmaculada Ruíz de Balugera, ambas Oblatas, un privilegio porque ambas se sumaron a nosotros como guionistas. Después tocó aglutinar un equipo de técnicos, actrices y actores que colaboraron de manera desinteresada para hacer posible este proyecto, bajo la experimentada e inteligente producción ejecutiva de Tono Escudero. El resultado lo juzgará el público, pero para mí, con independencia de cualquier otra lectura y consideración, en esencia, SI TODAS LAS PUERTAS SE CIERRAN quiere reflejar, compartir y difundir la labor extraordinaria de estas religiosas, trabajadoras y voluntarias y, ojalá, sembrar algo más que asombro y admiración. He querido retratar con sencillez, pero con hondura el impacto de unas horas inolvidables, que blindaron el compromiso y la emoción que sentí una fría noche de invierno, en aquel polígono industrial.



## BIOGRAFÍA Y FILMOGRAFÍA ANTONIO CUADRI

Guionista y director de cine y televisión. Trigueros (Huelva) 1960. Diplomado por la Escuela de Cine del Centro Vida de Sevilla (1977). Licenciado en Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid (1977-1982). Ha sido creador, guionista y director de numerosas series documentales, shows, series de ficción, tv movies y películas de cine.

Entre sus trabajos cinematográficos más destacados y premiados podemos señalar:

- "LA GRAN VIDA" protagonizada por Salma Hayek (2000) .
- "ERES MI HÉROE". Protagonizada por Manuel Lozano y Toni Cantó. (2003)
- "LA BUENA VOZ". (2006) "
- EL CORAZÓN DE LA TIERRA". Protagonizada por Catalina Sandino Moreno, Sienna Guillory, Joaquim de Almeida. (2007)
- "THOMAS VIVE". Protagonizada por los actores del Teatro Clásico de Sevilla (2013)
- "OPERACIÓN CONCHA" protagonizado por Jordi Mollá y Karra Elejalde- "CORAZÓN ARDIENTE" (director Segmento de Ficción (2019)
- "SI TODAS LAS PUERTAS SE CIERRAN" (2022).
- Ha dirigido además 5 largometrajes para televisión y series como AL SALIR DE CLASE, LAS NOTICIAS DEL GUIÑOL, LO+PLUS, MANOLITO GAFOTAS, CUENTAME COMO PASO o FUGITIVA

Más en <https://antoniocuari.es/>



## PROTAGONISTAS



### ALEXANDRA ANSIDEI

Personaje protagonista: Antonia María de Oviedo y Schönthal.

Actriz francesa con un largo recorrido en teatro, cine y televisión. Sus trabajos más destacados: **Objetos** (2022), **Monos con Pistolas** (2022), **La Casa de Papel** (2021), **Profilage** (2020). Esta película supone su debut en España con un papel protagonista en el cine.



### TOYEMI

Personaje protagonista: Sharik

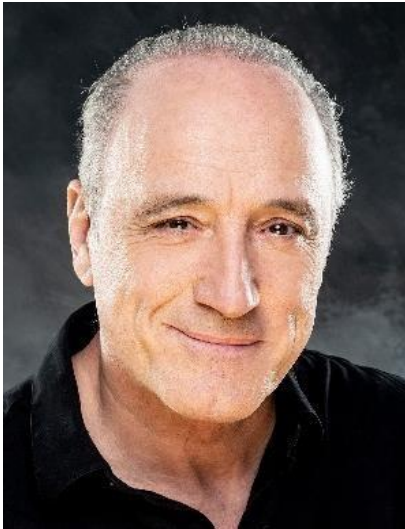
María Ibiluke es el nombre de esta joven actriz y cantante de Tarifa, de tan solo 21 años, que se ha hecho conocida tras su paso por el programa La Voz de Antena3. Está muy centrada en su carrera musical, y ha presentado varios singles en solitario (**Nadie Más**), mientras termina sus estudios de interpretación musical. Hace su debut cinematográfico en "Si todas las puertas se cierran".



### PAULA IGLESIAS

Personaje protagonista: Rebeca

Actriz y modelo española. Ha trabajado en largometrajes como **Abuelos** (2018), **Suite Nupcial** (2019), y en series de TV como **Dos Vidas** (2021) o **Centro médico** (2017). Debuta como actriz protagonista en el largometraje Si todas las puertas se cierran.



## ROBERTO ÁLVAREZ

Personaje protagonista: Padre Serra

Actor de cine, teatro y televisión español. Entre su numerosos trabajo como actor de cine destaca: ***Entre las piernas*** (1999) ***Juana la Loca*** (2001), ***Manolito Gafotas*** (1999), y en series: ***Ana y los 7***, ***Hospital Central***, ***Cuéntame cómo pasó***, ***Tierra de lobos***, ***Carlos, rey emperador***, ***Ministerio de tiempo y Servir y proteger***.



## PASTORA VEGA

Personaje: Concha

Actriz y presentadora de televisión. Trabajos en Tv: ***Delirios de amor***, ***Brigada Central***, ***Hermanos de leche o Cuéntame cómo pasó***, ***Amar en tiempos revueltos***, ***UCO***, ***Bandolera***. Películas: ***El sueño de Tánger*** (1986), ***Iniciativa privada*** y ***El Lute II***, ***Mañana será libre***, ***Casas de fuego***, ***Todos los hombres sois iguales***, ***Amanece que no es poco***, entre muchas otras.



## RUTH GABRIEL

Personaje: Reina María Cristina

Actriz española. Su primer trabajo de interpretación fue a los nueve años en ***Barrio Sésamo*** entre 1984 y 1987. Por su primera película, ***Días contados*** (1994), de Imanol Uribe, recibió el ***Premio Goya a la mejor actriz revelación***. En televisión ha trabajado en series como ***Bandolera*** y ***Amar es para siempre***.

## CARLOS IGLESIAS



Personaje: Eulogio

Director de cine y guionista español.

Es especialmente conocido por haber interpretado el papel de Benito Lopera en la serie ***Manos a la obra*** (Antena 3, 1998-2001) y por ser director y protagonista de la película ***Un franco, 14 pesetas***.

Entre sus últimos trabajos para la Gran Pantalla se encuentra: ***A todo tren 2. Sí, les ha pasado otra vez*** (2022), ***Padre no hay más que uno 3*** (2022) ***La suite nupcial*** (2020) y ***Abuelos*** (película) (2019).

## GONZALO TRUJILLO



Personaje: Antonio Rubio

Actor y cantante español. En TV ha protagonizado la serie ***Acacias 38*** y ha interpretado papeles de reparto en otras producciones como ***Brigada Costa del Sol***, la segunda temporada de ***La Peste***, ***El Secreto de Puente Viejo*** o ***Mar de Plástico***. En cine, ***Ignacio de Loyola*** e ***Isla Mínima*** y en teatro ha protagonizado ***el musical 24 horas en la vida de una mujer*** junto a Silvia Marsó.

## **FICHA ARTÍSTICA**

Alexandra Ansidei **ANTONIA**

Roberto Álvarez **PADRE SERRA**

Toyemi **SHARIK**

Paula Iglesias **REBECA**

Pastora Vega **CONCHA**

Ruth Gabriel **MARÍA**

Carlos Iglesias **EULOGIO**

Gonzalo Trujillo **ANTONIO RUBIO**





## **FICHA TÉCNICA**

Productores ejecutivos **TONO ESCUDERO**

Director de fotografía **RUBEN D. ORTEGA**

Montaje **MARÍA MUN**

Sonido **BORJA MUREL**

Música **JESÚS CALDERÓN**

Guion **CLAUDIO CRESPO, ANTONIO CUADRI, INMACULADA RUIZ Y MARISA COTOLÍ**

Dirección de arte **CARLOS MORENO y LAURA GARCÍA – SERRANO**

Dirección **ANTONIO CUADRI**

## **CONTACTO**

### **PRENSA Y COMUNICACIÓN**

ULISES PRODUCCIONES

Telf.: +34 673 31 34 98

[info@ulisesproducciones.com](mailto:info@ulisesproducciones.com)

### **PROGRAMACIÓN Y CONTRATACIÓN**

PROYECFILM

Telf.: +34 923 12 14 34

[info@proyecfilm.com](mailto:info@proyecfilm.com)